



# ИГРОКАЗ

## “ЛУТКЕ КОЈЕ ГОВОРЕ“

### ДИДАКТИЧКИ МАТЕРИЈАЛ

**Школа:** ОШ „Сремски фронт“ и Гимназија „Сава Шумановић“

**Аутори:** Снежана Матић, Наташа Миљановић, Бојана Петровић и Гордана Павловић

<b>Назив дидактичког материјала</b>	Лутке које говоре – језичка радионица креативности и мултикултуралности
<b>Елементи дидактичког материјала</b>	Лутке-речи
<b>Тема</b>	Култура изражавања
<b>Садржај</b>	Лутке од папира у служби јачања комуникационе компетенције-језичка вежба
<b>Исходи</b>	<p><b>Језички развој:</b> Ученици ће научити основне речи на српском и фарси/арапском језику (делови тела, боје, одећа).</p> <p><b>Креативност:</b> Унапредиће креативне вештине кроз прављење и бојење картонских лутки.</p> <p><b>Фина моторика:</b> Развиће прецизност кроз резање и састављање лутки.</p> <p><b>Сарадња:</b> Унапредиће тимски рад кроз заједничко прављење и учење.</p> <p><b>Мултикултуралност:</b> Развиће свест о различитим културама и језицима.</p> <p><b>Комуникација:</b> Примениће научене речи кроз кратке сцене и драматизацију.</p> <p><b>Самопоуздање:</b> Ученик странац ће оснажити самопоуздање кроз активно учешће.</p>
<b>Циљ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Развијање језичких вештина кроз креативне активности у којима се комбинује уметничко стваралаштво са учењем нових речи на српском, фарси или арапском језику.</li><li>· Подстицање тимског рада и сарадње међу ученицима различитих културних позадина.</li><li>· Развијање fine моторике кроз резање, бојење и састављање делова лутке.</li><li>· Припрема за малу драматизацију уз коришћење лутки и новостеченог језичког знања.</li></ul>
<b>Специфични циљеви</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Ученици ће усвојити минимум 20 нових речи на српском и фарси/арапском језику кроз креативну активност прављења лутки, повезујући речи са деловима тела и одеће.</li><li>· Ученици ће развијати сарадњу у групи, кроз заједнички рад на изради лутки и припреми сценских дијалога, чиме ће побољшати своје комуникационе вештине на више језика.</li><li>· Ученик странац ће користити основне језичке конструкције на српском језику у кратким драмским дијалозима, чиме ће се осетити укљученим у разредни колектив и унапредити своје вештине изражавања.</li></ul>

## 1. КОРАК

ЛУТКЕ

### Уводни део – Упознавање са материјалима и планом радионице (10 минута)

**Циљ:** Увођење ученика у задатке радионице и развијање свести о томе шта ће радити.

- Наставник почиње час објашњавајући план радионице – ученици ће правити лутке од картона, а затим ће учити речи на српском и фарси или арапском језику док буду састављали лутке.
- Наставник представља потребан материјал и показује пример једне готове лутке. Наглашава важност сарадње и креативности у процесу, као и могућност учења нових речи кроз рад.

## 2. КОРАК

ЛУТКЕ



### Практични део – Прављење лутки (30 минута)

**Циљ:** Развијање моторичких вештина и сарадња међу ученицима кроз креативни рад.

- Ученици добијају картон, маказе и боје и почињу да праве своје лутке. Праве одвојене делове: главу, руке, ноге, тело, одећу (хаљину, панталоне).
- Наставник шета по учионици и помаже ученицима да обраде делове и повежу их канапом како би се лутке могле померати.
- Током процеса, ученици почињу да уче речи које се односе на делове тела и одеће. Сваки ученик понавља гласно речи док сече и боји лутку (нпр. „рука“, „глава“, „хаљина“, „дрвена“ на српском, фарси или арапском).

## 3. КОРАК

### Учење језика кроз креативност – Речи на два језика (20 минута)

**Циљ:** Учење нових речи кроз активно учешће и асоцијацију речи са деловима лутке.

- Када лутке буду готове, сви ученици стају у круг са својим луткама. Наставник даје инструкције да ученици наизменично понављају речи које су научили док су правили лутке.
- Сваки ученик бира реч коју је научио и изговара је наглас на једном језику (нпр. српском или фарси/арапском), док остали ученици покушавају да погоди шта та реч значи и преведу је на други језик.
- На крају сваког круга, сви заједно понављају речи на оба језика.

## 4. КОРАК

СЦЕНАРИО

### Завршни део – Припрема за драматизацију (20 минута)

**Циљ:** Примена научених речи у новим контекстима кроз драматизацију.

- Ученици су подељени у групе. Свака група осмишљава кратку сцену у којој ће користити лутке које су направили. Сцене могу укључивати поздрављање, представљање и кратке дијалоге на језицима које су научили.
- Групе почињу да праве скичеве, користећи научене речи у дијалозима. На пример, лутке се представљају („Ја сам Марко.“), питају једна другу о бојама или одећи („Да ли ти се свиђа моја

## Примена дидактичког материјала ТОК АКТИВНОСТИ

- црвена хаљина?“).
- Наставник прати рад група, пружа помоћ и охрабрује ученике да користе што више нових речи.

### 5. КОРАК

#### Закључак – Размена утисака (10 минута)

**Циљ:** Рефлексија о искуству радионице и размена утисака.

- Ученици износе своје утиске о радионици – шта им се највише допало, шта су научили и како су се осећали док су учествовали.
- Наставник охрабрује ученика странца да подели своје искуство, питајући га како му је било да учи српски језик кроз креативне активности.

### ИСКУСТВО СА ЗАКЉУЧКОМ

Искуство са радионице „Лутке које говоре“ показало је да су сви ученици били на добитку, посебно ученици странци који су успешно савладали основне речи на српском језику кроз креативан рад. Израда лутки помогла је да визуелно повежу нове речи са деловима тела и одеће, што је олакшало процес учења. Домаћи ученици су се зближавали са својим новим другарима, активно помажући у учењу и комуникацији, што је створило атмосферу солидарности и међусобног уважавања. Сви ученици су имали прилику да уче и о новим културама, истовремено развијајући сарадњу и емпатију. Ова радионица је показала да је учење српског језика кроз забавне и интерактивне активности корисно за све ученике, јер подстиче не само језички развој већ и стварање нових пријатељстава и разумевања међу различитим културама.

