**طرح حمایت فردی برای دانش آموز داود محمد ایروبی**

|  |  |
| --- | --- |
| **موضوع:****فرهنگ موسیقی** | **هدف (تغییر مورد انتظار)****دانش آموز باید در زمینه های زیر به دانش خود تسلط یابد:****- آشنایی با دوره های موسیقی****- آلات موسیقی****- گوش دادن به موسیقی****- اجرای موسیقی****- خلاقیت کودکان****تسلط بر این دانش به دانش آموز کمک می کند تا بهتر با محیط سازگار شود. تسلط بر دانش در زمینه اجرای موسیقی از اهمیت ویژه ای برخوردار است، زیرا همکاری و تشویق متقابل، لذت ساختن موسیقی با هم وجود دارد.** |
| کاری که با کودک / دانش آموز انجام می دهیم | چگونه کار می کنیم | فرکانس و مدت |
| **Познавање музичких епоха** | برای پرداخت نظری موسیقی رمانتیک یک مانع زبانی وجود دارد که با ارائه و کسب دانش از طریق حوزه گوش دادن به موسیقی برطرف خواهد شد. تاکید بر درک و تمایز فرم های موسیقی خواهد بود. مطالب سفارشی اضافی در کار مدرسه Google Classroom یا از طریق وایبر دانش آموزی ارائه می شود. با موسیقی قرن بیستم در نیمه دوم سال نیز بر اساس همین اصل رفتار خواهد شد.دانش آموز در درک و تسلط بر همان، تجزیه و تحلیل تکالیف حمایت می شود در حالی که ارزیابی دانش کسب شده در نوامبر یا دسامبر برنامه ریزی شده است. حمایت از دانش آموز در کلاس های اضافی (تشریح شرایط نامشخص، تعیین مواد)، با توافق دانشجو، روز دوشنبه ساعت 14:10. همکاری با والدین بعد از کلاس های تکمیلی برنامه ریزی شده است. | اکتبر / دسامبر، فوریه / مارس یک بار در هفته |
| **Музички инструменти** | هنرجو از طریق کاربردهای شنیداری، آلات موسیقی را از گروه سازهای بادی می شناسد و تشخیص می دهد. آزمون دانش ارائه شده از طریق زمینه گوش دادن به موسیقی، یعنی تشخیص صدای سازها در نمونه های منتخب برای شنیدن، در اسفند ماه. با استفاده از وسایل کمک بصری / تصاویر ابزار دیگر، مانع زبان برطرف خواهد شد.حمایت از دانش آموز در کلاس های اضافی (تشریح شرایط نامشخص، تعیین مواد)، با توافق دانشجو، روز دوشنبه ساعت 14:10. همکاری با اولیا بعد از کلاس های فوق برنامه برنامه ریزی شده است. | بهمن و اسفند، هفته ای یکبار |
| **Слушање музике** | نمونه های موسیقی کافی به دانش آموز منتقل می شود. در کلاس، با کمک تلفن همراه یا لپ تاپ، نحوه جستجوی عبارات مرتبط با مطالب کلاس هشتم را در یک محدوده سفارشی توضیح دهید. به دلیل تقسیم مطالب به واحدهای کوچکتر، چند آزمون دانش برنامه ریزی شده است.حمایت از دانش آموز در کلاس های اضافی (تشریح شرایط نامشخص، تعیین مواد)، با توافق دانشجو، روز دوشنبه ساعت 14:10. | دسامبر تا ژوئن، یک بار در هفته |
| **Извођење музике** | ضبط های صوتی و تصویری به دانش آموز ارائه می شود که با آنها در نواختن آهنگ های سبک تر بر روی متالفون تسلط پیدا می کند: سرود خدای عدالت و شب خاموش.در کلاس های تکمیلی (تشریح اصطلاحات نامشخص، تمرین اجرای آهنگ با متالفون)، با توافق با دانش آموز، روز دوشنبه ساعت 14:10 از دانش آموز پشتیبانی می شود. همکاری با اولیا بعد از کلاس های فوق برنامه برنامه ریزی شده است. ارزیابی دانش کسب شده در آبان و فروردین می باشد. | اکتبر و مارس، هفته ای یک بار |
| **Дечје стваралаштво** | دانش آموز ارائه ای با موضوع موسیقی و سازهای محلی کشوری که از آن آمده است آماده می کند. انتظار می رود در ماه می، زمانی که وی دانش بیشتری از زبان صربی در زمینه مکالمه به دست آورد، مطالب آماده شده را در کلاس فرهنگ موسیقی ارائه دهد. همچنین در صورت ابراز علاقه به صورت توافقی ملودی را بداهه می سازد.در کلاس های اضافی با توافق دانشجو روز دوشنبه ساعت 14:10 از دانشجو حمایت می شود. | اردیبهشت، هفته ای یکبار |

معلم موضوع: ماریا میسیچ