برنامه کار عملیاتی معلم

سال تحصیلی ۲۰۲۱/۲۰۲۲ برای ماه سپتامبر

نام موضوع- ریاضیات-کلاس اول

ارزیابی اجرای برنامه و دلایل انحراف برای ماه گذشته

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **شماره ترتیبی** | **شماره ترتیبی واحد آموزشی** | **نام واحد آموزشی** | **نوع کلاس درس** | **نتیجه**  **توانایی های دانشجویی در پایان ماه** | **پیوندهای بین کلاس ها** | **ارزیابی کیفیت برنامه ریزی شده** |
|  | 1. | کلاس مقدماتی. معرفی با کلاس و کتابها. توافق درباره دوره آموزشی | پردازش | دانش آموز با مواد ریاضی در کلاس اول و لوازمی که استفاده خواهد کرد آشنا است. | کلاس زبان صربی  دنیای اطراف ما  هنر |  |
| I | 2. | بالا ، پایین ،زیر ،در بالا ، جلو ، پشت ، بین ؛ چپ راست | پردازش | دانش آموز موقعیت متقابل اشیا و موجودات و موقعیت آنها را نسبت به زمین تعیین می کند. او در شرایط خاص مدیریت می کند. | زبان صربی ،  هنر ،  دنیای اطراف ما ،  تربیت بدنی،  کلاس فرهنگ موسیقی |  |
| I | 3. | بالا ، پایین ،زیر ،در بالا ، جلو ، پشت ، بین ؛ چپ راست | تکرار مطالب | دانش آموز موقعیت متقابل اشیا و موجودات و موقعیت آنها را نسبت به زمین تعیین می کند. او در شرایط خاص مدیریت می کند. | زبان صربی ،  هنر ،  دنیای اطراف ما ،  تربیت بدنی،  کلاس فرهنگ موسیقی |  |
| I | 4. | جلو ، عقب ، بالا ، پایین ، چپ ، راست | پردازش | دانش آموز موقعیت متقابل اشیا و موجودات و موقعیت آنها را نسبت به زمین تعیین می کند. او در شرایط خاص مدیریت می کند. | زبان صربی ،  هنر ،  دنیای اطراف ما ،  تربیت بدنی،  کلاس فرهنگ موسیقی |  |
| I | 5. | جلو ، عقب ، بالا ، پایین ، چپ ، راست | تکرار مطالب | دانش آموز موقعیت متقابل اشیا و موجودات و موقعیت آنها را نسبت به زمین تعیین می کند. او در شرایط خاص مدیریت می کند. | زبان صربی ،  هنر ،  دنیای اطراف ما ،  تربیت بدنی،  کلاس فرهنگ موسیقی |  |
| I | 6. | در همان طرف ، در دو طرف مخالف ؛ قائم و افقی | پردازش | دانش آموز موقعیت متقابل اشیا و موجودات و موقعیت آنها را نسبت به زمین تعیین می کند. او در شرایط خاص مدیریت می کند. | زبان صربی ،  هنر ،  دنیای اطراف ما ،  تربیت بدنی،  کلاس فرهنگ موسیقی |  |
| I | 7. | اجسام هندسی | پردازش | دانش آموز اشکال هندسی جسم را از اطراف نام می دهد و متوجه آن را می شود. اجسام هندسی را نام می برد و آنها را بر اساس شکل مرتب می کند. | زبان صربی  هنر |  |
| I | 8. | اجسام هندسی | تکرار مطالب | دانش آموز اشکال هندسی جسم را از اطراف نام می دهد و متوجه آن را می شود. اجسام هندسی را نام می برد و آنها را بر اساس شکل مرتب می کند. | زبان صربی  هنر |  |
| I | 9. | اشیا به شکل دایره ، مستطیل ، مربع و مثلث | پردازش | دانش آموز اشکال هندسی اجسام را از محیط نزدیک نامگذاری و متوجه می شود. ارقام هندسی را نام می برد. می تواند شکل متشکل از اشکال آشنا را بسازد | زبان صربی  هنر |  |
| I | 10. | اشیا به شکل دایره ، مستطیل ، مربع و مثلث | تکرار مطالب | دانش آموز اشکال هندسی اجسام را از محیط نزدیک نامگذاری و متوجه می شود. ارقام هندسی را نام می برد. می تواند شکل متشکل از اشکال آشنا را بسازد | زبان صربی  هنر |  |
|  | 11. | اشیا در منطقه و روابط بین آنها | آزمون دانش | موقعیت متقابل اشیا and و موجودات و موقعیت آنها را نسبت به زمین تعیین می کند. اشکال هندسی اشیا را از محیط نزدیک نام می برد و متوجه می شود. اجسام هندسی و شکل های هندسی را نام می برد. می تواند شکل متشکل از اشکال آشنا را بسازد. | زبان صربی  هنر |  |
|  | 12. | توی. در. بیرون | پردازش | دانشجو بین داخلی و خارجی تمایز قائل می شود. توی ، در ، خارج تشخیص می دهد. | زبان صربی  هنر |  |
|  | 13. | خطوط صاف ، خمیده و شکسته ؛ خطوط را باز و بسته | پردازش | دانش آموز بین خط صاف ، خمیده ، شکسته ، باز و بسته تفاوت قائل می شود. | زبان صربی  هنر |  |
|  | 14. | خطوط صاف ، خمیده و شکسته ؛ خطوط را باز و بسته | تکرار مطالب | دانش آموز بین خط صاف ، خمیده ، شکسته ، باز و بسته تفاوت قائل می شود. | زبان صربی  هنر |  |
|  | 15. | نقطه. پیوستن نقاط با خطوط صاف و خمیده | پردازش | دانشجو متوجه نقاط ای می شود. نقاط را با خطوط صاف و خمیده به هم متصل می کند | زبان صربی  هنر |  |
|  | 16. | نقطه. پیوستن نقاط با خطوط صاف و خمیده | تکرار مطالب | دانشجو متوجه نقاط ای می شود. نقاط را با خطوط صاف و خمیده به هم متصل می کند | زبان صربی  هنر |  |
|  | 17. | پاره خط. کشیدن پاره خط ها | پردازش | دانش آموز خط صاف پاره خط را با خط کش ترسیم می کند | زبان صربی  هنر |  |
|  | 18. | خط و مساحت | تکرار مطالب | دانش آموز بین خط صاف ، خمیده ، شکسته ، باز و بسته تفاوت قائل می شود. او متوجه نقاط می شود. نقاط را با خطوط صاف و خمیده به هم متصل می کند. یک خط صاف و پاره خط را با خط کش می کشد | زبان صربی  هنر |  |
|  | 19. | خط و مساحت | تکرار مطالب | دانش آموز بین خط صاف ، خمیده ، شکسته ، باز و بسته تفاوت قائل می شود. او متوجه نقاط می شود. نقاط را با خطوط صاف و خمیده به هم متصل می کند. یک خط صاف و پاره خط را با خط کش می کشد | زبان صربی  هنر |  |
|  | 20. | خط و مساحت | تکرار مطالب | دانش آموز بین خط صاف ، خمیده ، شکسته ، باز و بسته تفاوت قائل می شود. او متوجه نقاط می شود. نقاط را با خطوط صاف و خمیده به هم متصل می کند. یک خط صاف و پاره خط را با خط کش می کشد | زبان صربی  هنر |  |
|  | 21. | اشیا از اشکال و رنگهای یکسان و متفاوت | پردازش | دانش آموز اشیا را با یک ویژگی مشترک مقایسه و گروه بندی می کند. | زبان صربی  دنیای اطراف ما  هنر |  |
|  | 22. | اشیا از اشکال و رنگهای یکسان و متفاوت | تکرار مطالب | دانش آموز اشیا را با یک ویژگی مشترک مقایسه و گروه بندی می کند. | زبان صربی  دنیای اطراف ما  هنر |  |